



ESAMI CAMBRIDGE – 2011/2012 – WORLDWIDE ENGLISH, via delle Rosine 14 – TORINO – tel 0116596039



(fax 0118123486 – email: info@britishtorino.it)

ESAME	DATA SESSIONE	PERIODO ISCRIZIONE	TASSA ESAME
YOUNG LEARNERS (Starters – Movers – Flyers)	Da concordare	Almeno 6 settimane prima della data d'esame	Starters = € 50,00 Movers = € 55,00 Flyers = € 60,00
K.E.T. (Key English Test)	Venerdì 2 dicembre 2011	26/09/2011 → 24/10/2011	€ 90,00
	Sabato 25 febbraio 2012	01/12/2012 → 17/01/2012	
	Sabato 17 marzo 2012	17/01/2012 → 06/02/2012	
	Venerdì 1 giugno 2012	19/03/2012 → 20/04/2012	
P.E.T. (Preliminary English Test)	Venerdì 2 dicembre 2011	26/09/2011 → 24/10/2011	€ 95,00
	Sabato 25 febbraio 2012	01/12/2012 → 17/01/2012	
	Sabato 17 marzo 2012	17/01/2012 → 06/02/2012	
	Venerdì 1 giugno 2012	19/03/2012 → 20/04/2012	

Il pagamento della tassa può essere effettuato in contanti, con assegno, bancomat o bonifico bancario. No carte di credito!

ESAME	DATA SESSIONE	PERIODO ISCRIZIONE	TASSA ESAME
F.C.E. (First Certificate in English)	Sabato 12 novembre 2011	01/09/2011 → 21/09/2011	€ 189,00
	Sabato 10 marzo 2012	13/12/2011 → 20/01/2012	
	Sabato 9 giugno 2012	05/03/2012 → 17/04/2012	
C.A.E. (Certificate in Advanced English)	Sabato 12 novembre 2011	01/09/2011 → 21/09/2011	€ 194,00
	Sabato 3 dicembre 2011	21/09/2011 → 18/10/2011	
	Sabato 17 marzo 2012	13/12/2011 → 20/01/2012	
	Sabato 12 maggio 2012	06/02/2012 → 27/03/2012	
	Sabato 26 maggio 2012	06/02/2012 → 27/03/2012	
	Sabato 9 giugno 2012	05/03/2012 → 17/04/2012	
C.P.E. (Certificate of Proficiency in English)	Sabato 12 novembre 2011	01/09/2011 → 21/09/2011	€ 199,00
	Sabato 10 marzo 2012	13/12/2011 → 20/01/2012	
	Sabato 12 maggio 2012	06/02/2012 → 27/03/2012	
	Giovedì 14 giugno 2012	05/03/2011 → 17/04/2012	

SET BOOKS – SESSIONI DEL 2011/2012

FCE: per la sessione di novembre 2011 : Wilkie Collins: *The Woman in White* (Black Cat or any edition); Michael Crichton: *Jurassic Park* (Macmillan or any edition)

per le sessioni da marzo 2012: William Thackeray: *Vanity Fair* (Black Cat or any edition); Mary Stewart: *This Rough Magic* (OUP)

CAE: John Steinbeck: *Of Mice and Men*; Donna Leon: *Through a Glass, Darkly*

CPE: per la sessione di novembre 2011: Marc Norman and Tom Stoppard: *Shakespeare in Love: A Screenplay* (1998); film directed by John Madden. You can prepare for questions on this set text by studying the film as well as, or instead of, the screenplay.

Philip K. Dick: *Do Androids Dream of Electric Sheep?* (1968) The film Blade Runner (1982), directed by Ridley Scott, is based on this novel, but is very different from the original text and should not be studied instead of the novel as preparation for questions in the Writing paper.

per le sessioni da marzo 2012: Sue Monk Kidd: *The Secret Life of Bees* (2002); film directed by Gina Prince-Byrewood (2008). Teachers may choose to prepare candidates for questions on this set text by studying the film as well as, or instead of, the novel.

Harold Pinter: *The Birthday Party* (1958)

Il pagamento della tassa può essere effettuato in contanti, con assegno, bancomat o bonifico bancario. No carte di credito!