



**SESSIONI PER LE SCUOLE**

Oltre alle date indicate nella tabella standard, sono previste date specifiche per le scuole

ESAME	DATA SESSIONE	PERIODO ISCRIZIONE	TASSA ESAME	
			TORINO	FUORI TORINO
<b>YOUNG LEARNERS</b> (Starters – Movers – Flyers)	Da concordare	Almeno 6 settimane prima della data d'esame	Starters = € 46 Movers = € 50 Flyers = € 56	€ 49 € 53 € 58
<b>K.E.T. (Key English Test)</b>	Sabato 5 novembre 2011 (for schools)	05/09/2011 – 28/09/2011	€ 73	€ 76
	Sabato 3 dicembre 2011 (for schools)	03/10/2011 – 17/10/2011		
	Sabato 10 marzo 2012 (for schools)	09/01/2012 – 31/01/2012		
	Venerdì 4 maggio 2012 (for schools) <small>(solo c/o sedi esterne, non è possibile farlo c/o di noi)</small>	06/02/2012 – 23/03/2012		
	Sabato 12 maggio 2012 (for schools)	06/02/2012 – 23/03/2012		
	Sabato 16 giugno 2012 (for schools)	16/04/2012 – 09/05/2012		
<b>P.E.T. (Preliminary English Test)</b>	Sabato 5 novembre 2011 (for schools)	05/09/2011 – 28/09/2011	€ 79	€ 82
	Sabato 3 dicembre 2011 (for schools)	03/10/2011 – 17/10/2011		
	Sabato 10 marzo 2012 (for schools)	09/01/2012 – 31/01/2012		
	Venerdì 4 maggio 2012 (for schools) <small>(solo c/o sedi esterne, non è possibile farlo c/o di noi)</small>	06/02/2012 – 23/03/2012		
	Sabato 12 maggio 2012 (for schools)	06/02/2012 – 23/03/2012		
	Sabato 16 giugno 2012 (for schools)	16/04/2012 – 09/05/2012		
<b>F.C.E. (First Certificate in English)</b>	Sabato 3 dicembre 2011 (for schools)	05/09/2011 – 07/10/2011	€ 149	€ 152
	Sabato 24 marzo 2012 (for schools)	09/01/2012 – 09/02/2012		
	Sabato 12 maggio 2012 (for schools)	06/02/2012 – 23/03/2012		

ESAME		TASSA ESAME	
		TORINO	FUORI TORINO
<b>C.A.E.</b> <b>(Certificate in Advanced English)</b>	Non sono previste sessioni specifiche per le scuole, per le date fare riferimento alla tabella “sessioni standard”	<b>€ 166</b>	<b>€ 169</b>
<b>C.P.E.</b> <b>(Certificate of Proficiency English)</b>	Non sono previste sessioni specifiche per le scuole, per le date fare riferimento alla tabella “sessioni standard”	<b>€ 170</b>	<b>€ 173</b>

Le tariffe sopra indicate potranno essere applicate solo con un numero di candidati pari almeno a 20 unità, (non necessariamente tutti per lo stesso livello), l'esame potrà essere organizzato nel seguente modo:

- direttamente c/o la sede della scuola ma dovrà essere messo a disposizione del personale di vigilanza durante le sessioni delle prove;
- c/o la nostra sede (tranne per le sessioni del venerdì); saranno applicate le stesse tariffe ma provvederemo noi a alla vigilanza durante le prove.

Per un numero di iscritti inferiore ai 20 candidati, l'esame si terrà **SOLO ED ESCLUSIVAMENTE** c/o la nostra sede di via delle Rosine 14; per poter però usufruire delle suddette tariffe scontate è necessario avere almeno 15 candidati. Anche in questo caso la vigilanza sarà a nostro carico.

Le iscrizioni dovranno essere inoltrate via email.; l'elenco degli iscritti deve riportare: cognome e nome, data di nascita. IL pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo la trasmissione delle iscrizioni, direttamente c/o la nostra scuola o tramite bonifico bancario.

### **SET BOOKS – SESSIONI DEL 2011/2012**

**FCE:** per la sessione di novembre 2011 : Wilkie Collins: *The Woman in White* (Black Cat or any edition); Michael Crichton: *Jurassic Park* (Macmillan or any edition)

per le sessioni da marzo 2012: William Thackeray: *Vanity Fair* (Black Cat or any edition); Mary Stewart: *This Rough Magic* (OUP)

**CAE:** John Steinbeck: *Of Mice and Men*; Donna Leon: *Through a Glass, Darkly*

**CPE:** per la sessione di novembre 2011 : Marc Norman and Tom Stoppard: *Shakespeare in Love: A Screenplay* (1998); film directed by John Madden. You can prepare for questions on this set text by studying the film as well as, or instead of, the screenplay.

Philip K. Dick: *Do Androids Dream of Electric Sheep?* (1968) The film Blade Runner (1982), directed by Ridley Scott, is based on this novel, but is very different from the original text and should not be studied instead of the novel as preparation for questions in the Writing paper.

per le sessioni da marzo 2012: Sue Monk Kidd: *The Secret Life of Bees* (2002); film directed by Gina Prince-Byrewood (2008). Teachers may choose to prepare candidates for questions on this set text by studying the film as well as, or instead of, the novel.

Harold Pinter: *The Birthday Party* (1958)